



حوار الحرف

إلى أن تأتي ١٩

عديدة هي الاعمال التي تستحق التوقف
الاعمال التي جاءت نسيجا مثيراً وعطاء روحياً يحمل
مقومات البقاء والتجذر.. تلك النابعة من الأعماق..
الملينة بالأحاسيس والمشاعر المضيفة في جوانب النفس
تلك الاعمال هي التي تتأصل وتخلد في الذاكرة حينما
تجد لها موقعا!

● سومرست موم.. الكاتب والمؤلف الإنجليزي
الشهير كان يعشق الأسفار.. ومن خلال أسفاره كتب
أروع مؤلفاته وفي مقدمتها «حد الموس» يقول عن
أسلوبه ولحظه الداعي لديه.. أنك لا تكتب القصة
بمجرد أنك تريد كتابة قصة.. أنك تنتظرها حتى
تأتيك هي.. أنا لم أكتب في حياتي قصة واحدة
طلبها.. وإنما القصة هي التي كانت تأتيني
وتطلبني!

● ان الانتشار لا يحقق في بعض الاوقات.. بل في كثير
من الاوقات.. الذبوع والشهرة للكاتب او القاص.. بل
بالقيمة الادبية التي يحققها الانتاج.. وان كانت هذه
الناحية لا يعبرها البعض ادنى اهتمام متى ما وجدوا
مجال النشر مهيأ.

● ان العمل الذي يخرج من رحم المعاناة.. ومن
صلب الاحساس.. هو الذي يثر في النفوس الكوامن
ويمنحها فرصة التفاعل.. والتوجه.

● ففي أسلوب وطريقة موم.. نهج ودرس لشدة
الادب وتشدد المعرفة الذين يحرص بعضهم على النشر
قبل حرصه على جودة ما يقدم من عمل..!

وسومرست موم كان مولعا بالقراءة وكان يخصص ست
او سبع ساعات يوميا لقراءة أحدث الكتب.. ولم تكن
كتب الادب او التاريخ وحدها هي التي تستهويه.. فقد
كان مولعا ايضا بقراءة كل جديد في الطب والعلوم.

● سألوه يوما.. لقد نصحت الأطباء.. بالاقبال من
القراءة فقد تحببت عينك لماذا لا تترك الكتب جانبا او
تطلب من سكرتيرك ان تقرأ لك..!

● فاجاب وشبح ابتسامته ترسم على شفتيه انكم كمن
جاء يطلب مني ان اعيش بلا غذاء او ان اكتفى بما
تاكل سكرتيرتي لاشبع انا لا لن اكف عن القراءة مهما
تعبت عيني لاني احس بعد قراءة كل كتاب جديد ان
اسلوبى في الكتابة قد تحسن!!

تري هل تذكر اهمية الروافد في حياتنا التي تثرى
الاسلوب.. وتضيف رصيدا جديدا الى ثروتنا.. وتفتح
امانا.. افقا واسعة.. ونوافذ نطل من خلالها على
مجالات ارحب ومساحات اخضر ويتدفق منها شلال
النور ليمتج الحرف اضاءة وتألقا وتأتي الافكار مشرقة
بالصدق..!!

ومضة الحرف..!!

أرد الطرف من حذري عليه
وامنحه التجنب والصدودا
وارقب غفلة الرقيب عنه
لتنسرق قلتي نظرا جديدا

د. ابن المعتز

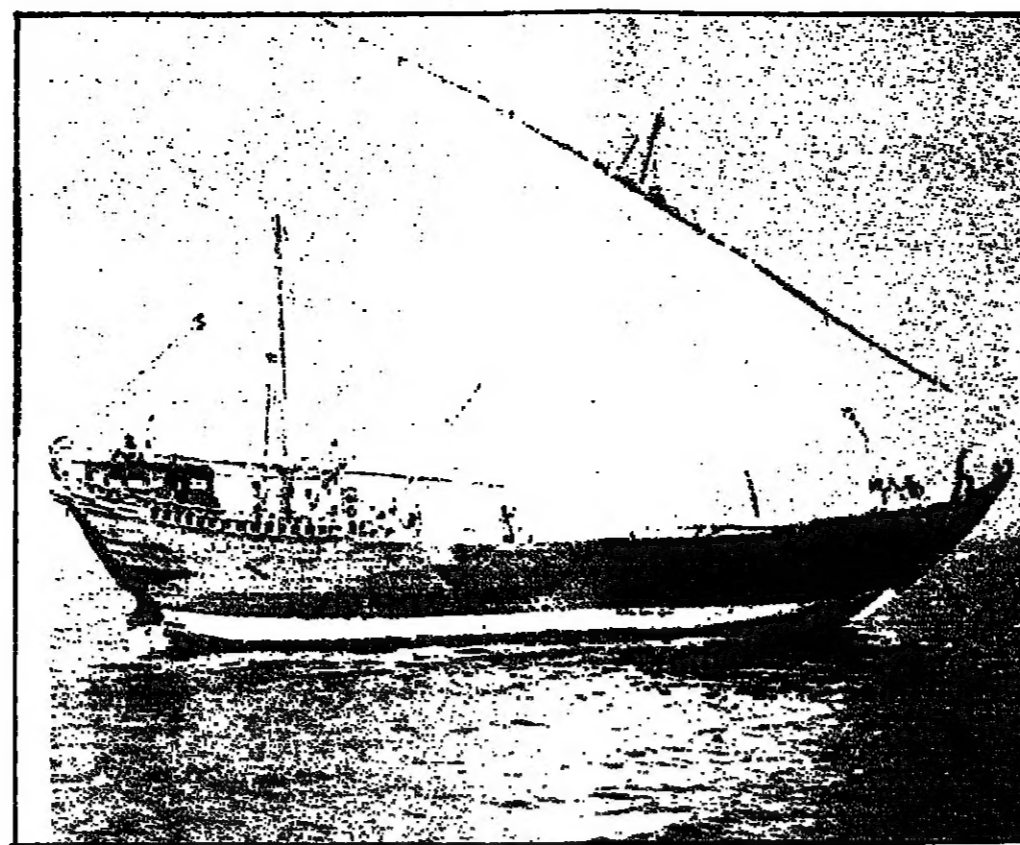


شعراء العرب قديمهم وحديثهم

● خلاص عزمي

يقاد - سامي علوي..
اعد الاديب خلاص عزمي سرجية ابداعية جديدة اختار لها عنوان «قطار
الشعر الحر» تناول فيها بشكل جديد لقاء شعراء العرب في الجاهلية بشعراء
الشعر الحر الذين انتقلوا جميعا الى جوار رحمتهم ويثقلون في مكان ما من العالم
الخارجي.

في قطار الشعر الحر.. نستحدث عن الموهوبين الشعراء بدر شكر السياب
وكاتم جواد وامل نخل وشعراء الجاهلية والعصر الحديث امرى القيس
واحمد ابو الطيب المتنبي واحمد شوقي وحافظ جليل وامين نخلة وامين
الريحاني وجبران خليل جبران.. كل هؤلاء الراحلون سيتلون ويتحاورون في
الشعر العربي قديمه وحديثه..



انها في سوق السياسة بيعت
ثم مؤمها بانعتاق.. بهي
فاذا جنة الاماني لهيب
واذا الضوء الدجي مخني
واذا النضر كالاماني.. سراي
واذا العز في الثرى مئسي
واذا غصبة الضياع.. تهز
الفلك هزا مباغتاً هثري
فتهاوى الشراع والفلك غاصت
في محيط الاسى العميق الاتسي

● ● ●
واذا باللواء يرفعه الرئان
في همة الجشور.. الكمي
بدا السمر والسفينة.. اشلاء
بلا دقة.. ومجرى سوي
اصلح الفلك والشراع.. لديه
اصل اخضر.. وصبح ندي

● ● ●
فانهضي يا سفيتني.. لا تقولي
مات نوح وجف عطري الشذي
كل من فيك انضجته الماسي
فارتدى ثوب ثاره اليعربي
وتحذى الرياح.. في عنفوان
وصمود يفل عزيم السعدي
عثر موج الصعاب انا سيجنا
تنتفي شاطيء.. الامان الابني
واتخذنا الصمود.. مجدافنا
الساحق مذ الهزيمة الهيجي
ونسجنا الامل اشعة.. حامت
بافق المستقبل الشعاري
فهدأ تلقى.. على قبة
المعراج نجني انتصارنا الابدي
ونقيم الصلاة في المسجد الاقصى
سراج الهدى ومسرى النبي

● ● ●
وهنا.....
يا سفيتني.. احضن الامل
إلى هبة بالحياة غلبي
● ● ●
وانادي.....
هواك ملء فؤادي...
يابلاي.. وكل شيء.. لدي
قد عشقت الهوى وانت هوايا
فاسلمي وانعمي.. بنصر مني

توت الزهور وتستيقظ الافكار

يقاد - النيرة

صدر حديثاً للشاعر ياسين طه حافظ
عن دار الشؤون الثقافية ديوان
شعري جديد بعنوان «توت الزهور
وتستيقظ الافكار» وقد احتوى
الديوان على ست عشرة قصيدة منها:
هناك عثرون، مكان اخر الشعب،
لقاء خالص مع نفسي، الجمال، البيت
القديم، تينة نهر الشيخ، البستان،
المياه على مصطبة، وجه في سوق
اربل، زهرة الترنس، رنين العلية
الفلزية..

وكانت قد صدرت للشاعر حافظ
الروح والذاكرة، الاعراف، البرج،
التشديد، عياده والدرويش والحرب،
ويشعل وبطية رئاسة تحرير مجلة
الثقافة الاجنبية التي تصدرها وزارة
الثقافة والاعلام.



نادى القصيم يبدأ موسمه الثقافي

جده - سمر خوجه بك

يبدأ في مطلع الشهر القادم النشاط الثقافي لنادي القصيم الادبي ببريده حيث
رصد للنادي برنامجاً حافلاً بالمحاضرات والاسيات والندوات في مطلع شهر
صفر.

وسيدأ النادي نشاطه بتنظيم ندوة عن صحة البيئة يشارك فيها مدير عام
الشؤون البلدية والقروية بالقصيم الاستاذ ابراهيم البليهي ومدير عام
الشؤون الصحية بمنطقة القصيم د/ عياد عبدالجبار العنزي والدكتور
عبدالمحسن عبدالسلام مدير الصحة العامة في الشؤون البلدية والقروية.

وتقام المحاضرة في صالة بلدية بريدة الجديدة.
● رئيس النادي الدكتور حسن موييل قال للمطالع ان النادي سينظم مساء
يوم ٢٥ من الشهر القادم امسية شعرية يشترك فيها الشعراء عبدالرحمن
العضاوي وعبدالمحسن حليد وعلم مدي.

وفي نهاية شهر صفر ينظم النادي محاضرة عن الشعر المعاصر في القصيم
للكاتب بدوي طاي.

للكاتب الهزيميل اوضح ان النادي لديه عدد من الكتب التي مازالت تحت
الطبع حيث يصدر قريباً كتاب المختار من الانشطة المنبرية، المحاضرات
والندوات والاسيات، وكتاب اخر عن محمد رشيد واثر دعوة محمد بن
عبد الوهاب على فكره لحمد السلطان.

المعروف ان النادي سبق له ان قام بتقديم كتابين للمكتبة الادبية هما كتاب
للنمى الطمية عند القزويني تأليف الدكتور علي بن عياد الدفاح الاستاذ
بجامعة البترول.

والاخر هو كتاب المختار والذي شمل مجموعة الاعمال الادبية الفائزة في
مجال القصة والشعر والدراسات الادبية خلال السنوات الثلاث الماضية.

المراة في شعر العشماوي وطليت

تعزمت الاخت الكتبية سهيلة زين العابدين حماد القيام بدراسة لديوان
د. ال حواء للشاعر عبدالرحمن العشماوي وكذلك شعر عبدالحسن حليد
حيث ستركز في دراستها على القصائد التي تتعلق بالمرأة في شعرهما. وتحمل
الروح الاسلامية للهيبة عن الاحاسيس والعواطف!
البراسية ستبحث عن دور المرأة المسلمة ومدى تأثيرها في العطاء الانساني
الذي يثرى الروح.. ويحفظ لها كرامتها.. وانوثتها..!



الصعوبات والمخاوف الشفوية

جده - مندوبنا

● جمع للملحقات الشفوية، عنان
كتاب جديد للكاتب سعد الصويان،
صدر عن مركز التراث الشعبي لدول
الخليج العربي.

الكتاب يحتوي على ادم الفقرات
للأدوية للعمل الميداني في مجال
للثقافة الشفوية الشعبية ويضي
الطريق في جمع اللغة الشعبية.
الكتاب يقع في ١٢١ صفحة ملحق
وبها ٣ ملاحق عن نظام فهرسة
الاشربة المسجلة من الجمع الميداني.

بلاد العرب والآخر

جده - مندوبنا

استقبلت الاسواق الادبية كتاباً جديداً
من جزيان الدكتور اسعد عبيد
الاستاذ بجامعة الملك سعود وعنوانه
«صحيح الاخبار» في بلاد العرب
من افق ويتناول الكتاب عدداً من
الموضوعات الهامة.



يقال

ان مولداً يعمل لحد مصيف المعلقة
الشهيرة هم ان هذه البلاك على هيئة
«ميط» قد استوتوه هوسه التفتية
فخطبت في عدة مجالات، كتب القصة
فسيول بها فشد، دريماً وعكب الشعر
لخفته مواهبه في هذا الفن، وعكب
الذك فطير ضمه وشبهه ويعدده عن
ميدان الادب بصورة علم.. لفظته
المصطلحات الادبية الواعدة كوالجري
حتى احتضنته ملحق معروف بتوجيه
الحداثي الخطير، كان قد لفظه من قبل
نذي للبيئة التي يقيم بها وطرده شر
طردة، من مهلق هذا الذي في الابي
انه كان يشتر تحت اسم انثوي في
الكتابة جيئاً وتوتوا ومن مهزله انه
يؤي ان يكتب دراسة عن الشعر
السعودي مع جملة منهم للشعر عامة
والشعر السعودي خاصة حيث يجهل
هجومه واصوله وجذوره بل وقال: انه
يجهل معرفة عن العروض بصورة
علم، واما يؤي ان يكتب هذه
الدراسة مثلاً ونظراً، والحاجة في نفس
بغلوب، الذين ملات الدهشة عوالمهم
من امر هذا الذي وجد في الهوجة
الحداثية فرمته، ففكر فيشبه، الفخ
منا، تساموا، اما كان لجدي لهذا
الشخص ان يصرف الى رزقه الذي جاء
من اجله في عمل «البلا»، وان يترك
الادب لزيده لما كانت كتلت الادب
تنتقل من «السيمايك» والمزايكي،
والاخر الحرف من خلال «الجيس»
وال«بوند» وال«فشنسي» من
السؤال عن عبث على هذا..!!

● د/ خازي القصيم.. امرأة للشعر تظف فكرى، محاكمة بعد
متصنف قليل، وقصة
عنه فيوتان.. شعر.. غموض الشعر..
القد والحداثة.. ص ٨، ٩
● فكر توفيق الحكيم.. قصيدة لرقية نازك.. يرثي القرية للسياق
قصه، ص ١٠



السفينة والطوفان

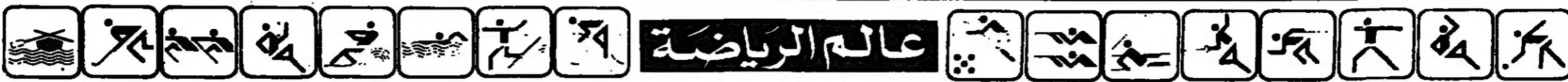
قال تعالى: «حتى اذا كتمت في الفلك وجريتم يوم يريح طيبة ورفحوا بها»
جاءتها ريح عصف وجاهم الموج من كل مكان.

واصل الشعر يا سفينة نوح
ان رؤيتك الذي غاب حي
مزقي ظلمة الخطوب وضدي
زخلفها واخفي.. عزك السرمدي
وانبيدي الطوفان في عتقوان
يخسر الموج عن حراك الفتى
لم يزل شاطيء الامان بعيداً
دون ميزانك كل عمر زكي!!
انها رحلة الكرامة فاضفي
واضرعي اللج بالصمود القوي
واعصري العزم ثورة واخسبها
ثم شقي طريقك.. الابدي
بدذي الياس من خطك وسري
نحو فجر الكرامة العبقري
ضمدي الجرح.. ليس يقصم إلا
وحدة الصف للثرى اليعربي
خفت غدر الطوفان ان يغرق
الابناء في ليل فرقة.. عصبي
جبل الجودي اعتقاله ضباب
وجليد اخفاه عن ناظري
وارى في الافاق اشباح ياس
وشراع الرجاء غلبها قصي

و. بشر السلام، لم يات بالزيتون
بل جاء.. بالخلاف العصي
في يديه حقيبة.. نام فيها
سز ماساتنا البعيد.. الخفي
ار في كل محفل ينثر
الآراء.. مثل الممثل المسرحي

جاء في جولة وعد لآخرى
ثم ذابت وما قضى اي شيء
وكان السلام.. ظل كلام
يتحداه ضوء خطو عتي
وكان السلام عذراء تمشي
في طريق الاشواك بين العصي
صار العوبة تحركها الاطماع
في مسرح الاسى العالي
باسمه صار موطن الحز في
بشر الصراع المدمر الذموي

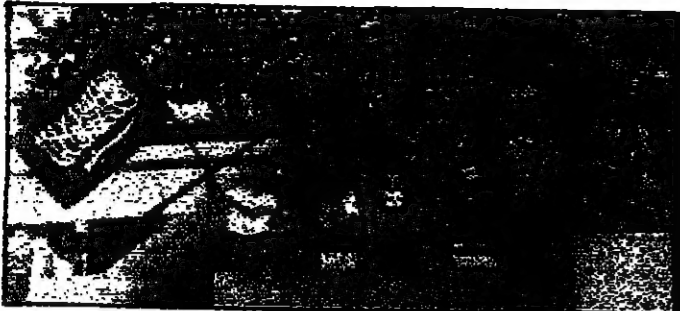
سليم طه حافظ



عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

ياراية العز.. بالعز خفاقه



العلم السعودي خفاقة في الاستاد الأولمبي فرحا بالنصر الكبير الذي حققه أبطالنا على المنتخب الكويتي الشقيق ..

انطلاقة النصور

النصور
يؤدون
الواجب

النصور. الخضر يؤدون صلاة المغرب في خضوع يصاحبه مطار كوانجو قبل سفرهم الى سيؤول للعب الاموار النهائية من المنافسة.



مشرق كعدة

كل الثقة في أبطالنا اليوم في لقاءهم الحاسم امام كوريا ..
فاذا انتصر أبطالنا على كل ظروفهم ووصلوا الى هذه المرحلة فهم الاجدر - اليوم - على تحمل مسؤوليات الامل الكبير بتحقيق الانجاز العظيم العبود .. الله معكم
[التمسندرق]

الصناديق

كان تحديا مشتركا
بينى وبينى زين العابدين

سينول/حمد الراشد
.. الذين تابعوا لقاءات المنتخب الثلاثة في الدور التمهيدي امام ماليزيا واندونيسيا وقطر وخاصة رباعي خط الظهر اكبوا بالاجماع ان صالح النعيمه كان نجم الدفاع رقم واحد في المباريات الثلاث بدليل انه لم

يتركب خطأ واحدا وهذا امر نادر للاعب يعتبر الحاجز الدفاعي الاخير للمنتخب .. النوة التقت بالكبتن صالح النعيمه قبيل لقاء منتخبنا والعراق وادارت معه حوارا سريعا حول عدد من الامور والقضايا كان السؤال الاول :

تخلصنا
من
السام
والملل
والضجر

« قال صالح : القضية باختصار تحدى شخصي بينى وبين نفسي ليلة المباراة وانا افكر بما حدث في كوالالابور قبل سنوات عندما هزمنا من ماليزيا لقد كنت اسوأ لاعب في تلك المباراة ومستول مسئولية مباشرة عن الهزيمة وكان زين العابدين افضل لاعبي ماليزيا ونجم المباراة وقررت وصممت على ان اثبت له انني مدافع جيد كما اثبت لي هو في كوالالابور انه مهاجم جيد فقد كان تحديا مشتركا بينى وبين زين العابدين .. وبهذه الروح لعبت المباراة والحمد لله على التوفيق ..

.. قلت ربما شعفت من جرعات التدريب ..
قال منذ زمن بعيد وانا شديد الحرص والمواظبة على التمارين والتعامل معها كما لو كانت مباريات حقيقية ..
.. قلت لا بد وان هناك سببا آخر ؟
« قال : اعتقد ان توفيق في المباراة الاولى امام ماليزيا احد هذه الاسباب فباللاعب عندما يحالفه التوفيق في البداية يظل ملازما له حتى النهاية .. وكذلك العكس صحيح ..

.. قلت وما هي حكايتك مع زين العابدين نجم ماليزيا .. لقد كنت تراقبه كظله وتشاركه في كل كرة حتى وان كانت في منطقة وسط الملعب ؟

الكبتن النعيمه يتحدث للمذيع الراشد



● على داود
انجح مدير كرة

على داود افضل مدير كرة

.. ويجب ان يستمر

عق اللاعب فاذا ادى ما عليه ونفذ التعليمات نجح الفريق فالعبره دائما وابدا باللاعب ويلعبه الذي يبدله في المباراة ولا اقل هذا من شأن الادارة او المدرب ولكنني

لا اريد تحميلها مسئولية ما يحدث لان هذه هي الحقيقة التي يعرفها كل لاعب .. وكل قائد منتصف محاي .. قلت وما الجديد الذي ادخله الاستاذ

الكويت

افضل

منتخب

وهذه دورة

رائعة

على داود هو افضل الفرق المشاركة فنيا يليه الفريق الكويتي ويصل الفريق الكويتي صاحب اجمل وافضل اداء في هذه الدورة ..

ومن رايه بالدورة الاسيوية الحالية ؟
« قال ابو اشواق اعتقد ان هذه الدورة هي افضل الدورات الاسيوية واجملها وقد تابعت في اوقات الفراغ مسابقات السباحة والفطس والجمباز والتنس وشعني ارتفاع مستوى المنافسين والاقبال الجماهيري للمنطق النظر على هذه المباراة .. كذلك اعجبنى التنظيمية التلفزيونية للدورة ومتابعة التلفزيون لكل صغيرة وكبيرة .. وبهذه المناسبة شكرا الكبتن صالح النعيمه التهيئة القلبية لجمال قطر والبحرين وتحقيق المزيد من الانتصارات ..

طلال منصور وأحمد حناده لغزهما باليداليتين الذهبيتين في سباقى ١٠٠ متر و٤٠٠ متر حواجز .. وقال لشعر كما لو فازت السعودية بهاتين الميداليتين وأجورلها دوام التوفيق وتحقيق المزيد من الانتصارات ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

على داود هو افضل الفرق المشاركة فنيا يليه الفريق الكويتي ويصل الفريق الكويتي صاحب اجمل وافضل اداء في هذه الدورة ..

ومن رايه بالدورة الاسيوية الحالية ؟
« قال ابو اشواق اعتقد ان هذه الدورة هي افضل الدورات الاسيوية واجملها وقد تابعت في اوقات الفراغ مسابقات السباحة والفطس والجمباز والتنس وشعني ارتفاع مستوى المنافسين والاقبال الجماهيري للمنطق النظر على هذه المباراة .. كذلك اعجبنى التنظيمية التلفزيونية للدورة ومتابعة التلفزيون لكل صغيرة وكبيرة .. وبهذه المناسبة شكرا الكبتن صالح النعيمه التهيئة القلبية لجمال قطر والبحرين وتحقيق المزيد من الانتصارات ..

طلال منصور وأحمد حناده لغزهما باليداليتين الذهبيتين في سباقى ١٠٠ متر و٤٠٠ متر حواجز .. وقال لشعر كما لو فازت السعودية بهاتين الميداليتين وأجورلها دوام التوفيق وتحقيق المزيد من الانتصارات ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

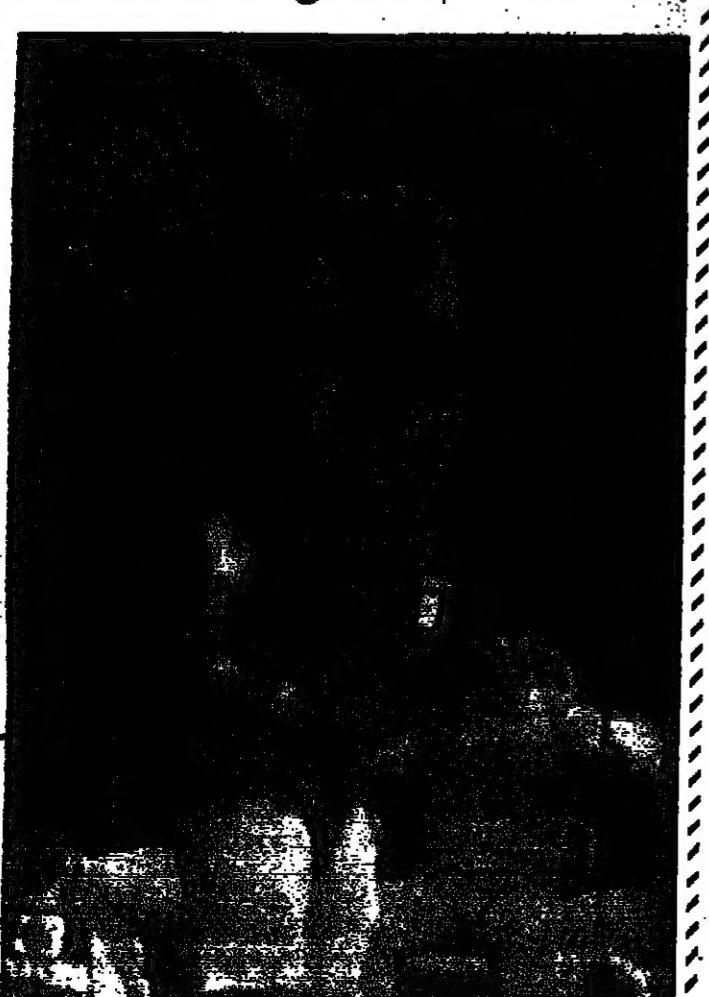
السلاوي الوحيدة للرياضيين الذين اخفقوا في الدوره شراء الهدايا التذكارية التي تحصل شعار الدورة الاسيوية العشرة قبل عودتهم الى بلادهم

الورود .. والعطر



يسكون يلقود .. ولاعمل لديهم الا السر بجوار الابطال عند منصة التتويج .. وتقل مواهبين رف الابطال ونثر العطر على انجازاتهم الكبيرة

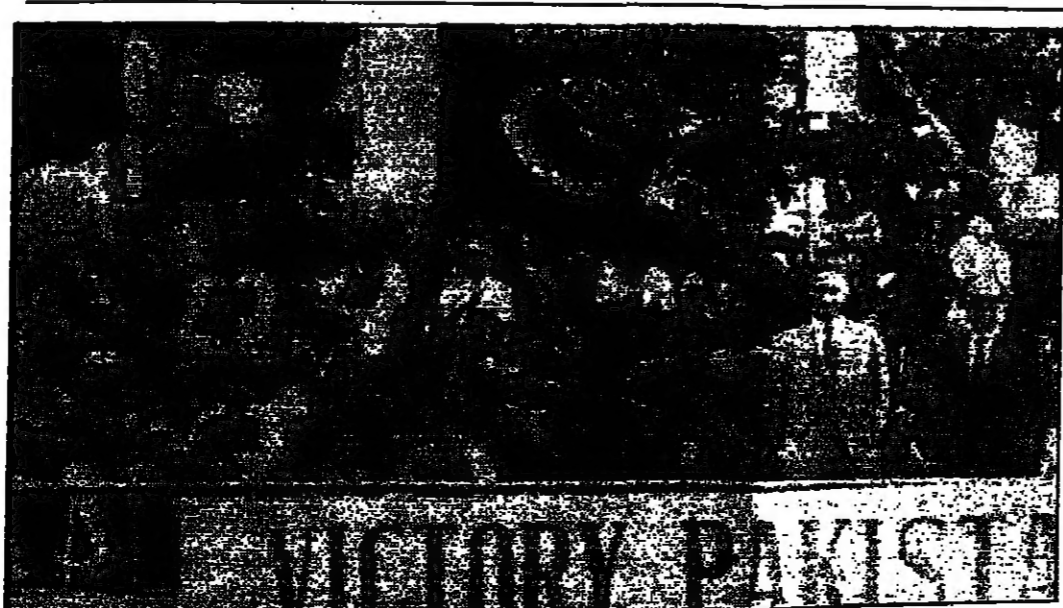
الاحلام .. تصنع الانجاز



رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..

رفع الاثقال وقد كانت بعيدا عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. في الدورة الاسيوية صنعوا احدى مفاجاتهم وفازوا بنصيب الوافدين من ذهب ورفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا في وزن ٢١٠ كلغم ..



فرصة الباكستانيين .. لم تتم !!

الباكستانيين فربوا حتى النهاية بفوزهم على الهند في الدور قبل النهائي في الهوكي ولانهم في المباراة النهائية امام كوريا تجرعوا مر الهزيمة .. وبالرحة ما تمت



براعة الأطفال .. تنصير

براعة الاطفال تفوق بين يطة على مستوى اسيا وظلة صغيرة .. بطة الجيمناز الصينية شين الحائزة على ميداليتين ذهبيتين في غايه السعادة وهي تلعب بجهاز اللعب الالكتروني

بطولة صيفيه

الرياض - السيد شلبي
● في نطاق خطته التطويرية للارتقاء بمستوى الالعاب المائية قرر الاتحاد السعودي للسباحة اقامة بطولة عامة صيفية يشارك فيها فقط اللاعبين المتميزين في لعبات السباحة والفطس وكرة الماء وذلك يومي ٢٧ و٢٨ صفر الجاري وهم الثلاثة الاولات في كل مسابقة من مسابقات بطولة الملكة التي اقيمت بالائف في الفترة من ١٢ - ١٥ محرم الماضي

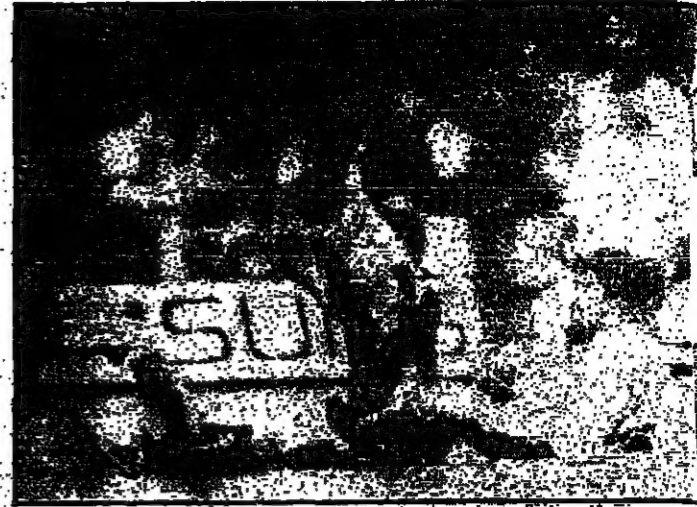


رياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

النسور في مواجهة التحدي الكوري المشتمل

● تلجأ النسور في هذه الأيام إلى سيول مدينة العشرة ملايين نسمة وإلى ملعبها الأولمبي الإيجوبو الذي يمتد في العالم لأخضته وذلك لخباثة ومشاهدة وقلع اللقاء المشد بين منتخب كوريا الجنوبية والذي يمثل من تلجج جهازه قوة إضافية ودعماً معنوياً هلالاً.



● على كوف الراحة وصل الكوريون إلى النهائي مروراً بجسر اندونيسيا السهل.

٢٩ يتوقعون فوز كوريا

● أجرت كبرى الصحف الكورية اليومية يوم أمس استفتاء شعبياً لاستطلاع الرأي العام حول توقعاتهم لنتيجة مباراة منتخب كوريا وجنات التوقعات لصالح شيفلين آسيا الحمر منتخب كوريا بنسبة ٨٠٪ و ٤٠٪ توقعوا انتصارها بعد وقت اضيق و ٢٠٪ توقعوا فوز المنتخب السعودي اذا انتهت المباراة بفريق الجزاء الترجيحية.



سمارانش .. وآخر زيارة للقرية

انطوني سمارانش رئيس اللجنة الأولمبية في أستراليا زار قرية للقرية الأولمبية .. سمارانش سيحضر حفل الافتتاح اليوم ..



الموسيقى .. أولا



تتويج الأبطال بالبلديات لا يتم إلا عندما تعرف هذه القرية الموسيقى السلام الوطني الخاص بدول الأبطال الثلاثة.

الكويت تحصد البرونز

تمكن المنتخب الكويتي - كما هو متوقع - من التهام المنتخب الاندونيسي في اللقاء الذي جرى بينهما يوم أمس لتحديد صاحب البرونز .. وقد جاءت المباراة عالية المستوى وسيطر الكويت على مجريتها وسجل هدفين في الشوط الأول والثاني في الشوط الثاني حانت على العراقي من اللاعبين جمال يعقوب وعبد العزيز الهاجري ونعيم سعد والوكزي وصالح الحساوي.



● عبدالرحمن الخليلي ظهر المنتخب السعودي يتخطى في تقدم مهاجم الكويت الحساوي

شاركه يمكن الاستعانة بصحن البيبي على ان يلعب في مركز عبدالرحمن الرومي ومعداً ذلك فلا شيء يهدد المنتخب بالطريقة التي يلعب بها وانسجام جميع عناصره ووجود الحارس المعلق سالم مريان يؤمّن للفوز اليوم على الفريق الكوري والذي كسحت المباريات السابقة ان مستواه عادي للغاية ميزته الوحيدة تكن في السرعة في بناء الهجمة ونقلها الى ملعب الخصم وايضا في الانتشار ويمكن ايضا بالاندفاع في الهجوم وجاهته لكافة اساليب الفوز المباشر للبري ولكن في الوقت نفسه لايك القدرة على حماية مرماه بالكفاءة المطلوبة لتحقيق الفوز اليوم على المنتخب الكوري يتعين على الهجان الذي لفت نظر اللاعبين الاخطاء التي ارتكبت في المباراة الاخيرة امام الكويت في الشوط الاول فقد كانت البداية في التكتل الدفاعي امام الرمي سبياً في سيطرة الفريق الكوري وكذلك عدم تقدم الهجومي باستمرار الى جوار السويّد حد كثيراً من فعاليات مهاجم منتخبنا والتي اخذت طابع الخطورة الكاملة عندما لعب شاذي بيجور السويّد ذلك عدم السماح للفريق الكوري بفرص اسلوبه على المباراة واذ حاول منتخبنا مجاراته بنسب ايقاع السريع لسكين موفقه في غاية المرح والمطالب فرض طابع المنتخب السعودي

كبتن المنتخب النعيمة يقول

كاستللو .. متفهمهم .. وخبير !!

● أكثر اللاعبين اعجاباً بالمدرب كاستيللو صالح النعيمة .. ابو اشواق قال للندوة يوم أمس أنه يستغرب كثيراً تهجم البعض على المدرب كاستيللو والادعاء بأنه لايفقه شيئا في التدريب الى غير ذلك من الاتهامات المجحفة ..

● وأضاف : لقد علمت السيد من الذين زاروا من مدينة الحادي كاستيللو وهو مدرب متمهم وخبير وخبير وشخصية قوية فادخل للعب وما أكثر المرات التي طرد فيها بعض اللاعبين الذين لايفقهون تعليمات حرقا في التدريب ..

● وحول اسلوب لعب المنتخب حالياً قال صالح النعيمة : على مسؤوليتي الشخصية اكذب في الندوة الطريقة التي تلعب بها الآن تطبيق لأول مرة ولم يسبق لنا ان نتفادها من قبل

السويد يقول :

لا مقارنة بيني وبين ماجد

أفد محمد سويد في لقاءات المنتخب السابقة تطور مستواه وكفائته في شغل مركز ماجد عبدالله رغم اننا الاطلاة الأولى له على المسرح الاسيوي ..

سويد قال للندوة :

المدرب والجمهور عنه رغم صعوبة التجربة وقال

أكثر الصعاب التي واجهتني في المباريات الاخيرة محاولة البعض عقد مقارنة بيني وبين ماجد عبدالله وهذا مرفوض للغاية والخبرة ولايفعل ان يلعب مني الجمهور نفس مايلعبه من ماجد عبدالله الذي اكن له تقديراً عميقاً ..

قال

انا لا اتطلع لثل هذه الاشياء وكل ماافكر فيه هو تحقيق الفوز لمنتخبنا ولست اهتم بالحصول على هذا اللقب رغم اهميته فلماذا استعبد اذا حصلت وخسر منتخبنا ..

لا قدر الله ..

وعن توقعاته لمباراة اليوم قال السويّد

تتبعيتها في علم الغيب وان كنت متفاداً بالنتيجة بعد عروض منتخبنا الاخيرة امام العراق والكويت والتي اكدت حسن استعداده واصرارته على الفوز بالنتيجة رغم ماير به من ظروف صعبة ..

واضاف السويّد : جميع لاعبي المنتخب تشغل في صمودهم الرغبي والارادة القوية والتصميم للفوز في كوريا

وقال :

معنوياتنا في القمة ولما نخفي الفريق الكروي وقد اكد المدرب كاستيللو ان امكاناتنا الفنية اكبر من وسائلنا امكاناتنا تحقيق الفوز باننا اه

السويّد

النهائي في العاشرة صباحاً

في المباراة النهائية على الميدالية الذهبية لكرة القدم بين منتخبنا الوطني ومنتخب كوريا الجنوبية وبعد انتهائهما مباشرة وبثوث الميديا على الفرق العاشرة بالبركة الثالثة الأولى تجري مراسم حفل اختتام الدورة

مكافآت ضخمة

علت الندوة ان مكافآت مالية ضخمة تنتظر لاعبي منتخبنا في حالة احرازهم الميدالية الذهبية وتحقيق الفوز بطولة دولة ألعاب الآسيوية العاشرة لكرة القدم ..

الكويتيون يرشحون منتخبنا

رشح صالح زكريا مدرب منتخب الكويت لندوة الخضر للفوز على منتخب كوريا اليوم واصناف العرض الكبير الذي قدمه المنتخب السعودي امامنا وكانت مفاجأة حقيقية لنا هو الذي دفعني لترشيحه للفوز اذا لعب الفريقان بنفس مستواهما في المباراة الاخيرة وقال لانسيد ان يظهر الفريق الكروي اليوم بمستوى ماير لعروضه السابقة وذلك لنعرضه لكسب والفوز بالميدالية الذهبية ..

الكلمة لكاستيللو

طبيب المنتخب المستر يانجي اك بان اصابه عبدالجواد في الساعد اليميني تحتاج لاسيويين للعلاج ومن امكانية مشاركته في لقاء اليوم امام كوريا قال باسكتا المشاركة اذا ما رأى المدرب كاستيللو ذلك ..

واضاف يشغل هذا عن ماجد عبدالله ..

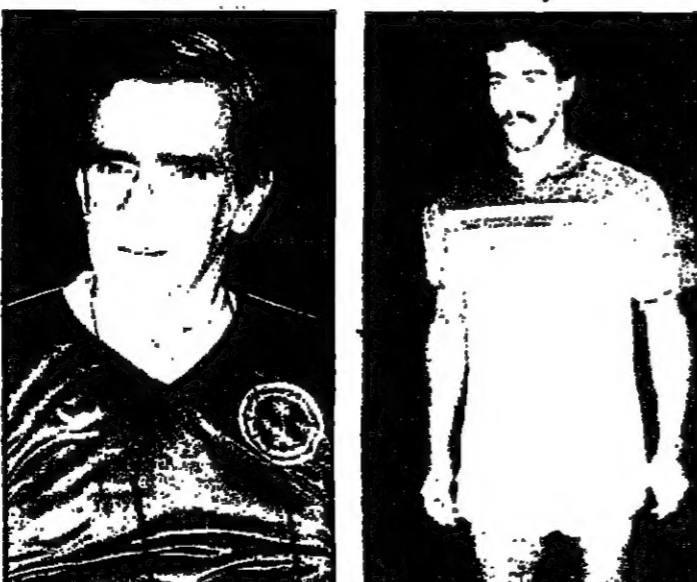
تقرين خفيف !!

اجرى منتخبنا الوطني عصر امس تدريباتاً خفيفاً اقصر على اللاعبين الذين لم يشاركوا في مباراة الكويت ..

مناقشة

نتجت المنتديات اليابانية في الدورة الآسيوية العاشرة كانت المادة الرئيسية لاجتماعات الحكومة اليابانية يوم امس الاول ومناقشتها وقد تم في هذا الاجتماع عمل وزير الرياضة والشباب الياباني ..

رسالة دورة الألعاب الآسيوية العاشرة سيول



على الهواء عبر ٦٠ محطة

● علّت الندوة ان مباراة اليوم بين منتخبنا وكوريا الجنوبية ستقل على الهواء مباشرة الى ٦٠ محطة عربية وآسيوية وعالمية ومن المتوقع ان يشاهدها أكثر من مليار متفرج ..

● مباراة اليوم يعلق عليها الملحق الكبير الاستاذ محمد رمضان والذي حقق نجاحاً كبيراً في تغطية على المباريات السابقة ..

السفير السوداني يقدم التهنئة

اشاد السفير السوداني بالملكة الاستاذة عيسى مصطفى سلامة باستوى الكبر الذي قدمه لاعبي المنتخب السعودي خلال لقاءهم الاخير امام الكويت في سيول ..

وقال بأنه يتنهد هذه الفرصة الطيبة ليقدم باسمه وباسم السودان التهنئة الى كافة الرياضيين السعوديين والمنشئين الذين احضروا اعداد هذا المنتخب حتى ظهر بمستوى مشرف يستحق الاعجاب وهو بلاشك مؤهل للفوز لاجاز الذهبية ..

٣٠ مليون لكل يظل

● قررت الحكومة الكورية صرف مكافآت الفوز لابطالها الذين احضروا الميداليات الذهبية فور انتهاء الدورة وفوزت المكافأة لكل يظل بـ (٣٠) مليون من اي (٣٠) ألف دولار الى جانب اوسمة الشرف والشجاعة وشهادات الاستمرار وكافة اسمائهم في سجل التاريخ الكروي الى جانب الأبطال والفائزين ..

تذبذب مستواه فغلان بالرباع

● غادر منتخب السلة الارمني سيول عائداً الى عمان بعد حصوله على المركز الرابع وكانت الصين قد فازت بالميدالية الذهبية وكوريا بالفضية واليابان بالبرونزية وقد اصاح المنتخب الارمني من بعده فرصة الفوز بالميدالية الفضية لفرامج مستواه وتذبذب نتائجه في المباريات الاخيرة ..

السويّد

